**Тема: «В мире басен И.А. Крылова"**

**Урок-обобщение по басням И.А.Крылова в 5 классе (ФГОС).**

**разработал: Ельцов А.А., учитель русского языка и литературы**

**Цель урока:**

-- обобщить и систематизировать знания ребят о басне как литературном жанре и баснях  И. А. Крылова;

**Планируемые образовательные результаты**

*Личностные:*

 \* умение быстро и слаженно работать в группе, самоконтроль;

* воспитание интереса к классической литературе.

*Предметные:*

* проверить освоение обучающимися знаний о басне как жанре литературы.
* проверить знание текстов изученных басен И.А. Крылова, умение находить мораль басни, навыки выразительного чтения басен.

*Метапредметные:*

* развитие речи и творческого мышления обучающихся;
* формирование коммуникативной компетентности (формирование умения взаимодействовать в коллективной деятельности, развитие таких навыков обучающихся, как выразительное чтение и умение строить собственное устное высказывание).

***Тип урока***: комбинированный, обобщающий.
***Форма урока:***игра.
***Методы урока***: словесные, наглядные, творческая деятельность, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.
***Форма организации учебной деятельности***: индивидуальная, групповая, коллективная.
***Возрастная категория*:**5 класс
***Вид урока*:**урок-обобщение

***УМК:***
— Литература.
— Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.  /Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2011
 — Поурочное планирование по литературе. 5 класс: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» /О.А.Еремина. – М.: Издательство «Экзамен», 2003
— опорный конспект
— технические средства обучения

***Средства наглядности***:
— опорный конспект
— зрительная наглядность «Презентация к уроку»

***Оборудование*:**опорный конспект, произведения И.А.Крылова, компьютер, проектор.

**Используемые образовательные технологии**:  компьютерная презентация к уроку.

**Организационная структура урока:**

1. ***Вхождение в тему урока.***

Вступительное слово учителя, в котором сообщается цель урока, форма работы, правила игры.

Ребята, мы с вами на протяжении нескольких уроков знакомились с творчеством замечательного русского баснописца И.А.Крылова. И сегодня нам предстоит вспомнить и закрепить полученные знания.
- Кто такой И.А.Крылов? Что мы о нём узнали?
— Что такое басня?
— Кто герои басен?

1. ***Активизация познавательной деятельности учащихся.***

Проверка уровня освоения учебного материала по теме «Басня как жанр. Басни И.А. Крылова». Игра проводится с использованием презентации Power Point.

Выбирается эпиграф к уроку из трех предложенных - и записывается в опорный конспект (ОК). *(слайд 4)*

***III.Слово о баснописце И.А.Крылове. (Слайд 2)***

*- Почему крыловские слова называют «крылатыми»?*

*- Каких еще баснописцев можете назвать? (Эзоп) (слайд 5)*

***IV.Повторение литературоведческих терминов, работа с текстами басен (Слайды 6-10)***

Что такое басня?

Басня - короткие занимательные рассказы в стихах и прозе, в которых персонажами являются люди, животные и различные предметы.

***Учитель:*** Можно дать и другое понятие термину “ басня”.

Басня - небольшое произведение нравоучительного характера, которое высмеивает людские пороки”.

Разбирается басня "Ворона и лисица".

А какое художественное средство используется в басне?

*Ответ:* ( *Аллегория*)

***Учитель:*** Так в образе Лисы показывается хитрость, в образе Медведя - неуклюжесть, в образе Осла - глупость, упрямство, в образе Муравья - трудолюбие.

Каждая басня что-либо высмеивает или осуждает. Вспомним, что осуждает басня “ Лебедь, Рак и Щука”? (*Разобщенность в дружбе*).

Басня “ Волк и ягненок?” ( *Трусость*).

Составляется сопоставительная таблица Персонаж - Качество.

В ходе всей работы заполняется ОК, результаты сравниваются с таблицей на *слайде 10.*

А как по- иному называют строки, заключающие в себе смысл басни?

***Ответ:*** (*Мораль*).

Мораль - нормы поведения людей, нравственное наставление автора.

В ОК работа с басней "Лебедь, Щука и Рак". Выписывается мораль.

**Физкультминутка.**

Вспоминаем устное народное творчество.  Называются фольклорные герои. Если в большинстве сказок этот персонаж отрицательный, дети вытягивают прямые руки вперед перед собой (отталкиваем героя), если положительный – руки скрещиваются на груди (обнимаем героя).

Василиса Премудрая, Баба Яга, Иван - царевич, Змей Горыныч, Иван – крестьянский сын, Кикимора, Марья – искусница, Кощей Бессмертный, Лихо одноглазое, Василиса Прекрасная, Чудо Юдо.

***V. Викторина***

***Работа с ОК.***

**1)Продолжите крылатые слова.**

*Ты всё пела? Это дело … (Так поди же попляши)*

*А вы, друзья, как ни садитесь … (Всё в музыканты не годитесь)*

*Кукушка хвалит Петуха … (За то, что хвалит он Кукушку)*

*Когда в товарищах согласья нет… (На лад их дело не пойдет)*

*Вот то-то мне и духу придаёт,*

*Что я совсем без драки … (Могу попасть в большие забияки)*

**2) Конкурс «Угадай басню» *(Слайды 34-40)***

Задача: узнать, из какой басни взяты строчки.

Оценивание – по 1 баллу за каждую угаданную басню.

Цитаты:

* «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» *(«Квартет»)*
* «А Ларчик просто открывался…» *(«Ларчик»)*
* «И в сердце льстец всегда отыщет уголок…» *(«Ворона и Лисица»)*
* *«Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;*
* Да только воз и ныне там» («Лебедь, Щука и Рак»)

**3).** **Угадай героя.**

 У кого к зиме под листом «был готов и стол и дом»?
Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»?
Кого «по улицам водили как будто на показ»?
Какого цвета было для стрекозы лето?
На дереве какой породы восседала ворона?
Что пленило лисицу?

***VI. Подведение итогов урока.***

Объявление результатов соревнования между тремя командами.

Оценивание актеров.

***VII. Заключительное слово учителя. (Слайд №41-42).***

*Учитель.* В 1855 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу в бронзе. Крылов изображен сидящим в  кресле, задумчивым. На каждой стороне высокого постамента – барельефные изображения персонажей наиболее известных басен Крылова. Памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России. Такова народная любовь!

*Вопрос классу*. Чему нас учат басни Крылова?

Учитель. Действительно, и в нашей жизни мы постоянно сталкиваемся с хорошо знакомыми крыловскими персонажами. По-прежнему среди нас Ворона и Лисица, Лебедь, Рак и Щука, горе-музыканты Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка. И если присмотреться, то какие-то недостатки мы откроем и в себе. Ведь людей без недостатков не бывает, и сейчас, как и в былые времена, ум соседствует с глупостью, трудолюбие – с ленью, скромность – с хвастовством, талант – с бездарностью. Я очень надеюсь, что нравоучения Крылова помогут вам стать лучше.

*Стихотворение П.Вяземского (слова появляются на слайде по щелчку):*

Забавой он людей исправил,
Сметая с них пороков пыль;
Он баснями себя прославил,
И слава эта – наша быль.
И не забудут этой были,
Пока по-русски говорят,
Ее давно мы затвердили,
Её и внуки затвердят.

*Как вы понимаете строки?
Согласны ли вы с автором?*

*Нравятся ли вам басни И.Крылова и почему?*

***V. Домашнее задание (дифференцированное):***
- Подготовить сообщение о любимой басне И.А. Крылова

- Подготовить сообщение об одном животном из басен И.А. Крылова

- Придумать и записать собственную басню

Урок окончен, всем - спасибо!

Аннотация

Урок и презентация посвящены известному русскому баснописцу И.А.Крылову. Учитель проводит данный урок в форме игры по басням, которые до этого дети читали в классе. Цель этого урока - обобщить и систематизировать знания ребят о басне как литературном жанре и баснях  И. А. Крылова. Учителю этот урок поможет определить, насколько хорошо учащиеся знают содержание басен И.А.Крылова. На уроке повторяют знания о басне и аллегории; вспоминают цитаты из басен; определяют, в каких баснях встречаются те или иные герои; рассматривают иллюстрации разных художников к басням И.А.Крылова. В конце урока учитель подводит итог, определяя, насколько хорошо дети подготовились к игре.